

Аннотация к рабочей программе по математике в 5-8 классе, 2024-25 учебный год
(музыка)

Название курса	музыка
Класс	5-8
Количество часов по годам обучения	5 класс – 33 ч. (1 часа в неделю) 6 класс – 34 ч. (1 часа в неделю) 7 класс – 34 ч. (1 часа в неделю) 8 класс – 34 ч. (1 часа в неделю)
Составитель	Волковец В.С.
Статус документа	Школьная программа по музыке составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: - Федеральная рабочая программа начального общего образования по музыке (1 – 4 класс общеобразовательных организаций), https://edsoo.ru/constructor/ - Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга 2021-2025гг.; - Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга на 2023 – 2028 год;
Цель и задачи курса	Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). Задачи: 1.Приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания; 2.Осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека; 3.Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия; 4.Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей; 5.Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре; 6.Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: 7.Слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением); 8.Исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на

	электронных и виртуальных музыкальных инструментах); 9.Сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов); 10.Музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование); 11.Творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); 12.Исследовательская деятельность на материале музыкального искусства. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.
Структура курса	Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета: инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Русская классическая музыка»; модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира»; модуль № 6 «Европейская классическая музыка»; модуль № 7 «Духовная музыка»; модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;
Учебно-методическое обеспечение РП	1.Учебник, Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2.Учебник, Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева., Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2019 3.Учебник, Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева., Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2019 4.Учебник, Музыка. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева., Т.С. Шмагина – М.: Просвещение, 2019