

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5-7 класс,
учебный год**

Название курса	Изобразительное искусство
Класс	5-7
Количество часов	5 класс - 34 ч (1 час в неделю) 6 класс – 34 ч (1 час в неделю) 7 класс – 34 ч (1 час в неделю)
Составитель	Титовец Андрей Васильевич
Статус документа	Школьная программа по изобразительному искусству составлена на основании следующих нормативно-правовых документов: 1. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254; 2. Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2020-2025гг.; 3. Образовательная программа ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга; 4. Выписка из основной образовательной программы ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год; 5. Примерная программа по изобразительному искусству за курс основного общего образования (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-8 классы. – М.: Просвещение. 6. Авторской программе Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского, Издательство «Просвещение»
Цель и задачи курса	В соответствии с Концепцией художественного образования «2001) главная цель художественного образования и эстетического воспитания школьников – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Цели обучения - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. -воспитание как педагогическое явление означает целенаправленную, систематическую и планомерную передачу подрастающему поколению системы научных знаний, умений и навыков -эстетическое воспитание – целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, то есть формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности. Задачи обучения:

	- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности; -воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; -освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; -овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); -формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.
Структура курса	5 класс «Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека» 34 часа 1. «Древние корни народного искусства» 8 часов 2. «Связь времён в народном искусстве» 8 часов 3. «Декоративное искусство в современном мире» 10 часов 4. «Декор, человек, общество, время» 8 часов 6 класс «Изобразительное искусство и мир интересов человека» 34 часов «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» 8 часов «Мир наших вещей. Натюрморт» 8 часов «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» 10 часов «Человек и пространство в изобразительном искусстве» 8 часов 7 класс 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. 8 часов 2. Художественный язык конструктивных искусств. 8 часов 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды человека. 11 часов 4. Образ человека и индивидуальное проектирование. 7 часов
Учебно-методическое обеспечение РП	1. Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2. Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3. Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»