

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 481 с углублённым изучением
немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
Советом ГБОУ СОШ
№481

СОГЛАСОВАНО

Председатель ШМО

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
№481

Дахина Е.О.
Протокол № 7 от «29»
августа 2025 г.

Булашева Л.А.
Протокол № 4 от «28»
августа 2025 г.

Григорьева И.А.
Приказ № 98-од от «29»
августа 2025 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Развитие речи»
4 А класс

Составитель программы –Тюменцева В.В., учитель

Санкт-Петербург
2025\2026 уч. год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа и планирование по внеурочной деятельности по курсу «Развитие речи» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- программы по внеурочной деятельности «Развитие речи».
- приказа Министерства Образования Российской Федерации от 05. 03. 2004г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга 2021-2025гг.;
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт- Петербурга на 2023 – 2028 год.

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности имеет предметную направленность и составлена в соответствии с программой курса «Развитие речи».

Автор комплекта учебно-методических пособий курса «Развитие речи» Т.Н.Соколова. В данном комплекте дан разнообразный практический материал по развитию речи учащихся младшего школьного возраста, воспитанию у них интереса к языку, развитию у детей любознательности, памяти, мышления, воображения.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

познавательные:

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться словарями, справочниками;
- строить рассуждения.

личностные:

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих целей:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

Слово

Предложение и словосочетание

Текст

Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.

Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)

Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

лично-ориентированные:

развития, творчества, психологической комфортности;

лично-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;

деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Формой занятий по развитию речи учащихся может быть специально выделяемый один раз в неделю урок в рамках дополнительно предоставляемых образовательных услуг или внеклассные факультативные занятия.

Программа курса «Речь. Техника и выразительность речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. в неделю.

Содержание программы курса «Развитие речи»

Техника и выразительность речи.

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.
Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.
Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.
Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию изучения курса «Развитие речи» обучающиеся должны:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.
- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
 - распознавать стили речи;
 - составлять планы различных видов.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия:**

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.

Познавательные:

учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - строить рассуждения.

Личностные:

у учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
 - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
 - интерес к изучению языка.

Регулятивные:

учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
 - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения

Классная доска с креплениями для таблиц.

Магнитная доска

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Мультимедийный проектор.

Учебная и справочная литература

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 4 класс. – М.: Росткнига, 2015.

2. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

Список используемой учебно-методической литературы для учителя

1. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 4 класс. – М.: Росткнига, 2015.

2. Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

Список рекомендуемой учебно-методической литературы для ученика

Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь». 4 класс. Рабочие тетради №1, №2. – М.: Росткнига, 2016.

- **Информационно-коммуникационные средства обучения**

1. Компьютерная образовательная программа: серия «Начальная школа» «Уроки Кирилла и Мефодия. Русский язык».

2. презентационное сопровождение занятий.

- **Интернет-ресурсы.**

<http://kidsbook.narod.ru/>

<http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/>

<http://ya-umni4ka.ru/>

<http://www.sch2000.ru/deyatelnostniy/>

<http://www.shkola-dlya-vseh.ru/shkola/metod/36-programmi/212-perspektiva.html>

<http://www.zavuch.info/>

<http://pedsovet.org>

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/>

<http://900igr.net/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.o-detstve.ru/>

<http://www.it-n.ru/>

http://videouroki.net/index.php?subj_id=17

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание раздела (темы)	Кол-во часов	Выполнение практической части программы:		Формы контроля:			
			уроки	резерв	экскурсии	тесты	проекты	Практические работы
1	Слово	9	6	-	-	1	1	1
2	Предложение и словосочетание.	6	4	-	-	-	1	1
3	Текст	19	12	2	-	-	2	3
ИТОГО		34	22	2	-	1	4	5

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока	Элементы содержания	Познават. УУД	Коммуникат. УУД	Регулятив. УУД
1			Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами. Формирование представления о них.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
2			Фразеологизмы.	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами. Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Учиться работать по предложенному учителем плану.
3			Фразеологизмы. Практическая работа	Составить рассказ, используя фразеологизмы. Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

					полученную на уроках.		
4			Диалектизмы.	Значение диалектизмов в литературном языке. Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
5			Сравнение, эпитеты, олицетворение. Тест	Сведения об изобразительных средствах языка: сравнении, олицетворении, эпитете. Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
6			Метафора.	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой. Роль метафоры в художественном тексте	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
7			Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами. Умение уместного употребления	Делать предварительный отбор источников	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Проговаривать последовательность действий на уроке.

				пословиц в речи	информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).		
8			Проект «Сочинение по пословице»	Составлять текст по заданной пословице. Умение раскрывать смысл пословицы	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
9			Анализ сочинений по пословицам	Работа над орфографическими и речевыми ошибками. Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.
10			Анализ сочинений по пословицам	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля. Умение составлять текст в художественном стиле.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Учиться работать по предложенному учителем плану.

11			Художественный стиль. Общее понятие.	Подбор образных средств для написания сочинения. Умение составлять текст в художественном стиле.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
12			Сочинение – пейзажная зарисовка. Практическая работа	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте. Умение определять стихи, определенный ритм	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
13			Рифма.	Определение в тексте диалогов, монологов. Диалог и монолог как форма речи	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Учиться распределять работу между участниками проекта.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
14			Диалог и монолог	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа. Уметь трансформировать рассказ в пьесу.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную

					совместной работы всего класса.		оценку деятельности класса на уроке.
15			Драматические импровизации	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома». Уметь трансформировать рассказ в пьесу	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информа-цию, полученную на уроках.	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
16			Проект «Драматические импровизации.»	Знакомство с элементами композиции текста. Уметь определять все части текста	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь донести свою позицию до собеседника.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
17			Композиция текста. Основные элементы композиции	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом. Уметь определять элементы композиции текста.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
18			Композиция. Работа с деформированным	Письмо сочинения на определенную тему. Писать	Перерабатывать	Уметь донести свою	

			текстом.	сочинение на определенную тему.	полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	позицию до собеседника.	
19			Творческая работа.	Письмо сочинения в художественном стиле. Составлять текст в художественном стиле	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
20			Сочинение- миниатюра в художественном стиле (практ. раб.)	Письмо сочинения «наоборот». Сочинение сказки по опоре	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.
21			Творческая работа.	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями. Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

					словаре).		
22			Публицистический стиль	Познакомить с особенностями газетно - публицистического стиля. Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
23			Газетно – публицистический стиль.	Познакомить с особенностями газетно - публицистического стиля. Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Проговаривать последовательность действий на уроке.
24			Газетно – публицистический стиль.	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты. Формирование умения выпускать стенную газету	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.
25			Проект: Деловая игра «Вёрстка газеты».	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями. Формировать умение написания	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы,	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера,	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

				деловых документов	используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	исполнителя, критика).	
26			Официально – деловой стиль.	Составления конспекта. Формировать умение написания конспектов статей	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
27			Тезисы. Конспект	Написание аннотации к любимой книге. Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
28			Аннотация	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра. Формирование умения оформления адреса на письме	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).	Проговаривать последовательность действий на уроке.

29			Я пишу письмо. Практическая работа	Важность ведения личного дневника. Умение вести записи в личном дневнике	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.	Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.	Учиться работать по предложенному учителем плану.
30			Личный дневник	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи. Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
31			Сочинение «Мои любимые стихи». Практическая работа	Придумать тему, каждому герою роль. Формирование навыка составления мультфильма	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.	Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).	Учиться работать по предложенному учителем плану.
32			Проект «Сочини сценарий для мультфильма»	Придумать тему, каждому герою роль. Формирование навыка составления мультфильма	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,	Уметь слушать и понимать высказывания	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

					свой жизненный опыт и информация, полученную на уроках.	собеседников.	
33			Проект «Сочини сценарий для мультфильма»	Собрать различные названия конфет. Установить источник происхождения этих названий. Оформление своих исследований в виде презентации	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
34			Обобщение. Творческая работа (резерв).	Лингвистический турнир. Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться согласованно работать в группе.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.