

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Кировского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 481

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом ГБОУ СОШ
№481

Дахина Е.О.
Протокол № 7 от «29»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО
учителей начальных
классов

Булашева Л.А.
Протокол № 4 от «28»
августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ
№ 481

Григорьева И.А.
Приказ № 98-од от «29»
августа 2025 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Терапия творчества»
2 Б класс

Составитель программы – Булашева Л.А.,
учитель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург
2025\2026уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Терапия творчества» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

При разработке программы были использованы материалы авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны.

Цель программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

2 год обучения	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 3. Научить выполнять «потайной» шов. 4. Обучать шитью мягкой игрушки и сувениров из меха, выполнению аппликации из лоскутков. 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 6 -11 лет, на 4 года обучения: 34 часа в год, 1 раза в неделю.

Рекомендуемое количество учащихся в группе 10-18 человек.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	1	8	9
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Работа с природным материалом.	1	4	5
5	Работа с пластилином	1	2	3
6	Художественное творчество	1	4	5
7	Итоговое занятие	1	1	2
		7	27	
			Итого	34

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом

классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1. Введение (2 часа).

Теория – 1 час

- Введение в образовательную программу I года обучения.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

- Экскурсия в музей

1. Работа с бумагой и картоном (9 часов).

Теория – 1 час

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 8 часов

- Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
- Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
- Изготовление аппликаций «Осенний лес» (1 час), «Ракета летит на Луну» (1 час)
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
- Вырезание снежинок (1 час)

2. Работа с тканью, мехом (8 часов).

Теория – 1 часа

- Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 7 часов

- Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка» (2 часа)
- Изготовление сувениров из меха (брелок, закладка) (2 часа)
- Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная) (1 час)

4. Работа с природным материалом (5 часов).

Теория – 1 час

- Флористика. Природа Алтайского края.

Практика – 4 часа

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек (1 час)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (1 час)
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (1 час)

5. Работа с пластилином (3 часа).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 2 часа

- Лепка людей, животных по образцу (1 час)
- Пластилиновая аппликация на стекле «Яблоко на ветке» (по образцу) (1 час)

6. Художественное творчество (5 часа).

Теория – 1 час

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся

Практика – 4 часа

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов,

ягод родного края:
 «Летом в лесу» (1 час)
 «На реке Обь» (1 час)
 «Мой сад» (1 час)
 «Ромашковая поляна» (1 час)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

№ п.п	Дата по плану	Дата по факту	Тема
1			Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности на занятии.
2			Коллективная композиция. Панно из природного материала
3			Аппликация из семян растений, крупы "Динозаврик"
4			Панно из природного материала « Осенний лес»
5			Поделки из бросового материала « Львенок» из спичечных коробок
6			Работа с бумагой. Аппликация « Золотая осень»
7			Работа с бумагой. Аппликация « Золотая осень»
8			Работа с пластилином Дымковская игрушка « Барыня»
9			Работа с пластилином « Каменный цветок»
10			Работа с соленым тестом « Бабочки»
11			Работа с соленым тестом оформление и раскрашивание .
12			Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Роботоп»
13			Художественная мозаика « Черепашка»
14			Художественная мозаика « Котик»
15			Художественная мозаика « Котик»
16			Изготовление ёлочных украшений "Звездочка"
17			Изготовление ёлочных украшений "Золотая рыбка"
18			Изготовление ёлочных украшений "Зайка"
19			Работа с бисером. Плетение из бисера

20			Мимоза способом нанизывания бисера на проволоку.
21			Работа с бисером. Плетение из бисера «Дерево»
22			Работа с бисером. Плетение из бисера «Дерево»
23			Работа с нитками. «Изо нить» заполнение нитью овала, треугольник. «Котик»
24			Работа с нитками. «Изо нить» заполнение нитью овала, треугольник. «Котик»
25			Работа с нитками. «Изо нить» заполнение нитью овала, треугольник. «Котик»
26			Киллинг работа с бумажными полосками «Бабочка»
27			Киллинг работа с бумажными полосками «Бабочка»
28			Квиллинг работа с бумажными полосками «Цветок»
29			Квиллинг работа с бумажными полосками «Цветок»
30			Квиллинг работа с бумажными полосками «Ваза с цветами»
31			Квиллинг работа с бумажными полосками «Ваза с цветами»
32			Модульное оригами.
33			Модульное оригами.
34			Модульное оригами.