

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Кировского района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ № 481

РАССМОТРЕНО
Педагогическим
советом ГБОУ СОШ
№481

Дахина Е.О.
Протокол № 8 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО
учителей _____

(ФИО)
Протокол № 3 от «27»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ
№ 481

Григорьева И.А.
Приказ № 89-од от «29»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 82486)

учебного предмета «Литературное чтение»

для 1-4 классов класса начального общего образования

Санкт- Петербург
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федеральная рабочая программа начального общего образования по литературному чтению (1 – 4 класс общеобразовательных организаций),

Н

У **Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением
Немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2021-2025гг.;**

Е

Р **Основная образовательная программа начального общего образования
ГБОУ СОШ 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского
района Санкт-Петербурга на 2023 – 2028 год;**

И

К **Примерной программы по _ литературному чтению для начальной ступени
образования**

В

А **Авторской программы Климановой Л. Ф., Горецкого В.Г. и Головановой
М.В. «Литературное чтение. 1-4 классы»**

Т

Р Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»
(предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует
Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное
чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения,
планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.
Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения
литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к
отбору содержания и планируемым результатам.

Е

О Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые
предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне
начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе
завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных,
коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать
средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей
обучающихся.

О

П Планируемые результаты освоения программы по литературному
чтению включают личностные, метапредметные результаты за период
обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год
обучения на уровне начального общего образования.

И

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

О

Г

/

»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое

выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять

взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств,

описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И.

Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки,

загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность

событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных

произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с

фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		1	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
1.2	Фонетика	4			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
1.3	Чтение	72			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.2	Произведения о детях и для детей	9			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.3	Произведения о родной природе	6			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog

2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.6	Произведения о маме	3			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ ИНФОУРОК https://infourok.ru/ МУЛЬТИУРОК https://multiurok.ru/ PANDIA https://pandia.ru/ УЧИ.РУ https://uchi.ru/catalog
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с	2			Библиотека ЦОК

	детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1 А КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			1 сен	01.09.2023
2	Выделение предложения из речевого потока	1			4 сен	04.09.2023
3	Моделирование состава предложения	1			5 сен	05.09.2023
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			7 сен	07.09.2023
5	Выделение первого звука в слове	1			8 сен	08.09.2023
6	Проведение звукового анализа слова	1			11 сен	11.09.2023
7	Выделение гласных звуков в слове	1			12 сен	12.09.2023
8	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			14 сен	14.09.2023
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			15 сен	15.09.2023
10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			18 сен	18.09.2023
11	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			19 сен	19.09.2023

12	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			21 сен	21.09.2023
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			22 сен	22.09.2023
14	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			25 сен	25.09.2023
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о	1			26 сен	26.09.2023
16	Проведение звукового анализа слов с буквами О,о	1			28 сен	28.09.2023
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и	1			29 сен	29.09.2023
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И,и	1			2 окт	02.10.2023
19	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			3 окт	03.10.2023
20	Знакомство со строчной буквой Ы	1			5 окт	05.10.2023
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У,у	1			6 окт	06.10.2023
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У,у	1			9 окт	09.10.2023

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,н	1			10 окт	10.10.2023
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с	1			12 окт	12.10.2023
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,н,С,с	1			13 окт	13.10.2023
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к	1			16 окт	16.10.2023
27	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			17 окт	17.10.2023
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т,т	1			19 окт	19.10.2023
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Т,т	1			20 окт	20.10.2023
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л,л	1			23 окт	23.10.2023
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л	1			24 окт	24.10.2023
32	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			26 окт	26.10.2023
33	Знакомство со строчной и заглавной	1			27окт	27.10.2023

	буквами Р,р					
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р	1			7 нояб	07.11.2023
35	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			9 нояб	09.11.2023
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В,в	1			10 нояб	10.11.2023
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1			13 нояб	13.11.2023
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е	1			14 нояб	14.11.2023
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Е,е	1			16 нояб	16.11.2023
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П,п	1			17 нояб	17.11.2023
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1			20 нояб	20.11.2023
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П,п,М,м	1			21 нояб	21.11.2023
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з	1			23 нояб	23.11.2023
44	Знакомство со строчной и заглавной	1			24 нояб	24.11.2023

	буквами Б,б					
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Б,б	1			27 нояб	27.11.2023
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д	1			28 нояб	28.11.2023
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д	1			30 нояб	30.11.2023
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я	1			1 дек	01.12.2023
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Я,я	1			4 дек	04.12.2023
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г	1			5 дек	05.12.2023
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г	1			7 дек	07.12.2023
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1			8 дек	08.12.2023
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1			11 дек	11.12.2023
54	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			12 дек	12.12.2023
55	Знакомство со строчной и заглавной	1			14 дек	14.12.2023

	буквами Ш,ш					
56	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			15 дек	15.12.2023
57	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			18 дек	18.12.2023
58	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			19 дек	19.12.2023
59	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			21 дек	21.12.2023
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1			22 дек	22.12.2023
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,ш,Ж,ж	1			25 дек	25.12.2023
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё	1			26 дек	26.12.2023
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё,ё	1			28 дек	28.12.2023
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й	1			29 дек	29.12.2023
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1			9 янв	09.01.2024

66	Проведение звукового анализа слов с буквами Х,х	1			11 янв	11.01.2024
67	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			12 янв	12.01.2024
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю	1			15 янв	15.01.2024
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1			16 янв	16.01.2024
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц	1			18 янв	18.01.2024
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э	1			19 янв	19.01.2024
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ	1			22 янв	22.01.2024
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,щ	1			23 янв	23.01.2024
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф	1			25 янв	25.01.2024
75	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			26 янв	26.01.2024
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф,ф	1			29 янв	29.01.2024

77	Знакомство с особенностями буквы ь	1			30 янв	30.01.2024
78	Отработка навыка чтения	1			1 фев	01.02.2024
79	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			2 фев	02.02.2024
80	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			5 фев	05.02.2024
81	Резервный урок. Крупин "Первый букварь". Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			6 фев	06.02.2024
82	Резервный урок. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. А.С. Пушкин. Сказки	1			8 фев	08.02.2024
83	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			9 фев	09.02.2024
84	Слушание литературного произведения. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	1			19 фев	19.02.2024
85	Слушание литературного произведения. К. И. Чуковский "Телефон", "Путаница"	1			20 фев	20.02.2024
86	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. В. В. Бианки "Первая охота"	1			22 фев	22.02.2024

87	Резервный урок. С. Я. Маршак "Угомон", " Дважды два"	1			23 фев	26.02.2024
88	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. М. М. Пришвин " Предмайское утро", "Глоток молока"	1			26 фев	27.02.2024
89	Резервный урок.Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Стихи А.Л. Барто	1			27 фев	29.02.2024
90	Резервный урок. С.В. Михалков "Котятa", Б.В.Заходер «Два и три».Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		1	29 фев	01.03.2024
91	Резервный урок.В.Д. Берестов "Прощание с другом". Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			1 марта	04.03.2024
92	Резервный урок. Проектное задание "Самая необычная буква". Наши достижения	1			4 марта	05.03.2024
93	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			5 марта	07.03.2024
94	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1			7 марта	11.03.2024
95	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин	1			8 марта	12.03.2024

	«Почему А поётся, а Б нет»					
96	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит"	1			11 марта	14.03.2024
97	Резервный урок. И. Гамазкова "Живая азбука", С.Маршак «Автобус номер 26» Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			12 марта	15.03.2024
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			14 марта	18.03.2024
99	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			15 марта	19.03.2024
100	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1			18 марта	21.03.2024
101	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» "Рукавичка"	1			19 марта	22.03.2024
102	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			21 марта	04.04.2024
103	Характеристика особенностей потешки как	1			22 марта	05.04.2024

	игрового народного фольклора					
104	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева А.С. Пушкина	1			4 апр	08.04.2024
105	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			5 апр	09.04.2024
106	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			8 апр	11.04.2024
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			9 апр	12.04.2024
108	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			11 апр	15.04.2024
109	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			12 апр	16.04.2024
110	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			15 апр	18.04.2024
111	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого	1			16 апр	19.04.2024

	изречения жизненных правил					
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			18 апр	22.04.2024
113	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1			19 апр	23.04.2024
114	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет",	1			22 апр	25.04.2024
115	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»	1			23 апр	26.04.2024
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» Н.Артюхова "Саша- дразнилка"	1			25 апр	27.04.2024
117	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			26 апр	02.05.2024
118	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			29 апр	03.05.2024

119	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			30 апр	06.05.2024
120	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» Р. Сефа, В. Берестова, В.Орлова, И. Пивоваровой	1			2 мая	07.05.2024
121	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			3 мая	13.05.2024
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1			6 мая	14.05.2024
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1			7 мая	16.05.2024
124	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			9 мая	17.05.2024
125	Резервный урок. Выделение главной мысли в произведении С. Маршака «Хороший день»	1			10 мая	20.05
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1			13 мая	

	произведений В.В. Бианки В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку».					
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1			14 мая	21.05
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. Работа с детскими книгами.	1			16 мая	
129	Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			17 мая	23.05
130	Сравнение художественных и научно- познавательных текстов: описание героя- животного.	1			20 мая	
131	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно- познавательные.	1			21 мая	24.05
132	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			24 мая	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1Б КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1			01.09.2023	01.09.2023
2	Выделение предложения из речевого потока	1			04.09	04.09
3	Моделирование состава предложения	1			05.09	05.09
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1			06.09	06.09
5	Выделение первого звука в слове	1			08.09	08.09
6	Проведение звукового анализа слова	1			11.09	11.09
7	Выделение гласных звуков в слове	1			12.09	12.09
8	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			13.09	13.09
9	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			15.09	15.09
10	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			18.09	18.09
11	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1			19.09	19.09
12	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1			20.09	20.09
13	Знакомство со строчной и заглавной	1			22.09	22.09

	буквами А, а					
14	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1			25.09	25.09
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами О,о	1			26.09	26.09
16	Проведение звукового анализа слов с буквами О,о	1			27.09	27.09
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами И,и	1			29.09	29.09
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И,и	1			02.10	02.10
19	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			03.10	03.10
20	Знакомство со строчной буквой ы	1			04.10	04.10
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У,у	1			06.10	06.10
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У,у	1			09.10	09.10
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н,н	1			10.10	10.10
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами С,с	1			11.10	11.10
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н,н,С,с	1			13.10	13.10
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами К,к	1			16.10	16.10
27	Слушание литературного произведения	1			17.10	17.10

	о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"					
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т,т	1			18.10	18.10
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Т,т	1			20.10	20.10
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л,л	1			23.10	23.10
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л,л	1			24.10	24.10
32	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1			25.10	25.10
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р,р	1			27.10	27.10
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р,р	1			07.11	07.11
35	Слушание литературного произведения о детях. А.Л.Барто "В школу"	1			08.11	08.11
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В,в	1			10.11	10.11
37	Проведение звукового анализа слов с буквами В,в	1			13.11	13.11
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е,е	1			14.11	14.11
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Е,е	1			15.11	15.11

40	Знакомство со строчной и заглавной буквами П,п	1			17.11	17.11
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М,м	1			20.11	20.11
42	Проведение звукового анализа слов с буквами П,п,М,м	1			21.11	21.11
43	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1			22.11	22.11
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами З,з	1			24.11	24.11
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б,б	1			27.11	27.11
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Б,б	1			28.11	28.11
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д,д	1			29.11	29.11
48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д,д	1			01.12	01.12
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я,я	1			04.12	04.12
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Я,я	1			05.12	05.12
51	Слушание литературного произведения. В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1			06.12	06.12
52	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких	1			08.12	08.12

	и твёрдых согласных звуков					
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г,г	1			11.12	11.12
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г,г	1			12.12	12.12
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч,ч	1			13.12	13.12
56	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч,ч	1			15.12	15.12
57	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			18.12	18.12
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш,ш	1			19.12	19.12
59	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1			20.12	20.12
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж,ж	1			22.12	22.12
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш,ш,Ж,ж	1			25.12	25.12
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё,ё	1			26.12	26.12
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё,ё	1			27.12	27.12
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й,й	1			29.12	29.12
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х,х	1			09.01.2024	09.01.2024
66	Проведение звукового анализа слов с	1			10.01	10.01

	буквами Х,х					
67	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			12.01	12.01
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,ю	1			15.01	15.01
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц,ц	1			16.01	16.01
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ц,ц	1			17.01	17.01
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э,э	1			19.01	19.01
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ	1			22.01	22.01
73	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,щ	1			23.01	23.01
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф	1			24.01	24.01
75	Слушание литературного произведения о детях. Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1			26.01	26.01
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Ф,ф	1			29.01	29.01
77	Знакомство с особенностями буквы ь	1			30.01	30.01
78	Отработка навыка чтения	1			31.01	31.01
79	Крупин "Первый букварь". Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			02.02	02.02
80	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. А.С. Пушкин. Сказки	1			05.02	05.02

81	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			06.02	06.02
82	Слушание литературного произведения. К. Д. Ушинский. Рассказы для детей	1			07.02	07.02
83	Слушание литературного произведения. К. И. Чуковский "Телефон", "Путаница"	1			09.02	09.02
84	Определение темы произведения: о животных. В. В. Бианки "Первая охота"	1			19.02	19.02
85	С. Я. Маршак "Угомон", "Дважды два"	1			20.02	20.02
86	Определение темы произведения: о животных. М. М. Пришвин "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			21.02	21.02
87	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Стихи А.Л. Барто	1			23.02	26.02
88	С.В. Михалков "Котятa", Б.В.Заходер «Два и три». Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			26.02	26.02
89	В.Д. Берестов "Прощание с другом". Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			27.02	27.02
90	Проект "Живая Азбука". Наши достижения	1		1	28.02	28.02
91	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1			01.03	01.03

92	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1			04.03	04.03
93	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1			05.03	05.03
94	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1			06.03	06.03
95	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская "Разговор с пчелой", И. Гамазкова "Кто как кричит"	1			08.03	11.03
96	И. Гамазкова "Живая азбука", С.Маршак «Автобус номер 26» Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			11.03	11.03
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			12.03	12.03
98	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			13.03	13.03
99	Нравственные ценности и идеи в	1			15.03	15.03

	фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам					
100	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» "Рукавичка"	1			18.03	18.03
101	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1			19.03	19.03
102	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1			20.03	20.03
103	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева А.С. Пушкина	1			22.03	22.03
104	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1			03.04	03.04
105	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1			05.04	05.04
106	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			08.04	08.04

107	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			09.04	09.04
108	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			10.04	10.04
109	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1			12.04	12.04
110	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			15.04	15.04
111	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1			16.04	16.04
112	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1			17.04	17.04
113	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» К. Чуковский "Федотка", О. Дриз "Привет",	1			19.04	19.04
114	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к	1			22.04	22.04

	ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму»					
115	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» Н.Артюхова "Саша-дразнилка"	1			23.04	23.04
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1			24.04	24.04
117	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			26.04	26.04
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			27.04	29.04
119	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» Р. Сефа, В. Берестова, В.Орлова, И. Пивоваровой	1			30.04	03.05
120	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			01.05	06.05
121	Выделение главной мысли в произведении С. Маршака «Хороший день»	1			03.05	07.05
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1			06.05	08.05

	взаимопомощь					
123	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1			07.05	13.05
124	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1			08.05	14.05
125	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1			10.05	15.05
126	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки В. Осеева «Плохо» И. Токмакова «Купите собаку»	1			13.05	17.05
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1			14.05	20.05
128	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1			15.05	21.05
129	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального	1			17.05	22.05.

	отклика на произведение					
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			20.05	22.05
131	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1			21.05	24.05
132	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1			22.05	24.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина», М. Матусовского «С чего начинается Родина?», З.Александровой «Родина»	1			01.09.2023	01.09.2023
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			05.09.2023	05.09.2023

3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			06.09.2023	06.09.2023
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.09.2023	07.09.2023
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			08.09.2023	08.09.2023
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			12.09.2023	12.09.2023
7	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			13.09.2023	13.09.2023
8	Пословицы как жанр фольклора	1			14.09.2023	14.09.2023
9	Характеристика особенностей народных песен	1			15.09.2023	15.09.2023
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			19.09.2023	19.09.2023
11	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			20.09.2023	20.09.2023
12	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			21.09.2023	21.09.2023
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			22.09.2023	22.09.2023
14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			26.09.2023	26.09.2023

	"Петушок и бобовое зёрнышко"					
15	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			27.09.2023	27.09.2023
16	Произведения устного народного творчества	1			28.09.2023	28.09.2023
17	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			29.09.2023	05.10.2023
18	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			03.10.2023	29.09.2023
19	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			04.10.2023	04.10.2023
20	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			05.10.2023	03.10.2023
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		06.10.2023	10.10.2023
22	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			10.10.2023	06.10.2023
23	Восприятие пейзажной лирики. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонта " Поспевает брусника..."	1			11.10.2023	11.10.2023
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			12.10.2023	12.10.2023

25	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» Есенина "Закружилась листва золотая"С.А. Фет "Ласточки пропали"	1			13.10.2023	13.10.2023
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. В.Берестов «Хитрые грибы»	1			17.10.2023	17.10.2023
27	Наблюдение за художественными особенностями текста. "Поговорим о самом главном"	1			18.10.2023	18.10.2023
28	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			19.10.2023	19.10.2023
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		20.10.2023	20.10.2023
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			24.10.2023	24.10.2023
31	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			25.10.2023	25.10.2023
32	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			26.10.2023	26.10.2023
33	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			27.10.2023	27.10.2023
34	Работа с фольклорной (народной) и	1			07.11.2023	07.11.2023

	литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					
35	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			08.11.2023	08.11.2023
36	Резервный урок. Что такое басня, чем она отличается от сказки."Стрекоза и Муравей"	1			09.11.2023	09.11.2023
37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			10.11.2023	10.11.2023
38	Резервный урок. Составление плана и пересказ рассказа Л,Н. Толстого "Котенок". Характеристика героев.	1			14.11.2023	14.11.2023
39	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			15.11.2023	15.11.2023
40	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» И.Пивоварова "Жила-была собака"	1			16.11.2023	16.11.2023
41	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			17.11.2023	17.11.2023
42	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			21.11.2023	21.11.2023

43	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			22.11.2023	22.11.2023
44	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			23.11.2023	23.11.2023
45	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			24.11.2023	24.11.2023
46	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			28.11.2023	28.11.2023
47	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			29.11.2023	29.11.2023
48	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			30.11.2023	30.11.2023
49	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		01.12.2023	01.12.2023
50	Описание игр и зимних забав детей. Произведения С.Погореловского, А Прокофьева	1			05.12.2023	05.12.2023
51	Средства художественной выразительности: сравнение. К.Бальмонт "Снежинка", Я Аким "Первый снег"	1			06.12.2023	06.12.2023
52	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			07.12.2023	07.12.2023

53	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			08.12.2023	08.12.2023
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			12.12.2023	12.12.2023
55	Средства художественной выразительности: эпитет. С. Есенин "Береза", А.Пушкин "Зима",	1			13.12.2023	13.12.2023
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			14.12.2023	14.12.2023
57	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			15.12.2023	15.12.2023
58	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			19.12.2023	19.12.2023
59	Характеристика героев русской народной сказки «Два Мороза»	1			20.12.2023	20.12.2023
60	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.Михалков "Новогодняя быль"	1			21.12.2023	21.12.2023
61	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			22.12.2023	22.12.2023
62	Здравствуй, праздник новогодний!	1			26.12.2023	26.12.2023
63	Фольклорная основа литературной	1			27.12.2023	27.12.2023

	(авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					
64	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича»	1			28.12.2023	28.12.2023
65	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			29.12.2023	29.12.2023
66	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			09.01.2024	09.01.2024
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		10.01.2024	10.01.2024
68	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения К.И. Чуковского. Разноцветные страницы.	1			11.01.2024	11.01.2024
69	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский ""Путаница"	1			12.01.2024	12.01.2024
70	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. На примере произведений К.И. Чуковского»	1			16.01.2024	16.01.2024
71	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях С.В. Михалков "Сила воли", "Мой щенок"	1			17.01.2024	17.01.2024
72	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Н.Н. Носова "Затейники"	1			18.01.2024	23.01.2024

73	Главный герой: общее представление. Рассказ Н.Носов «Живая шляпа»	1			19.01.2024	24.01.2024
74	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и В.Осеевой "Синие листья"	1			23.01.2024	08.02.2024
75	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			24.01.2024	25.01.2024
76	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1			25.01.2024	26.01.2024
77	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			26.01.2024	18.01.2024
78	Оценка поступков и поведения главного героя. В. Осеева "Волшебное слово"	1			30.01.2024	02.02.2024
79	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			31.01.2024	06.02.2024
80	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			01.02.2024	31.01.2024
81	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. В.Осеева "Почему?"	1			02.02.2024	07.02.2024
82	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			06.02.2024	01.02.2024
83	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду", В.Берестов "За игрой"	1			07.02.2024	30.01.2024

84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		08.02.2024	14.02.2024
85	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			09.02.2024	13.02.2024
86	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			13.02.2024	09.02.2024
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			14.02.2024	15.02.2024
88	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			15.02.2024	16.02.2024
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			16.02.2024	27.02.2024
90	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			20.02.2024	22.02.2024
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Ф.Тютчев "Весенние воды"	1			21.02.2024	20.02.2024
92	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. А.Плещеев "Весна", А.Блок "На лугу", С.Дрожжин "Весеннее царство"	1			22.02.2024	21.02.2024
93	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в	1			23.02.2024	28.02.2024

	произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
94	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			27.02.2024	05.03.2024
95	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			28.02.2024	01.03.2024
96	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. И. Бунин "Матери", Е.Благинина " Посидим в тишине"	1			29.02.2024	29.02.2024
97	Международный женский день – тема художественных произведений	1			01.03.2024	06.03.2024
98	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			05.03.2024	07.03.2024
99	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			06.03.2024	12.03.2024
100	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			07.03.2024	13.03.2024
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			08.03.2024	14.03.2024
102	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.03.2024	22.03.2024

103	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13.03.2024	15.03.2024
104	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			14.03.2024	19.03.2024
105	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			15.03.2024	20.03.2024
106	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			19.03.2024	03.04.2024
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		20.03.2024	21.03.2024
108	Представление темы труда в произведениях писателей.	1			21.03.2024	04.04.2024
109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере произведений А.Веденского "Ученый Петя" и Д.Хармса	1			22.03.2024	05.04.2024
110	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			03.04.2024	09.04.2024
111	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			04.04.2024	10.04.2024
112	Нравственные семейные ценности в	1			05.04.2024	11.04.2024

	фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					
113	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			09.04.2024	12.04.2024
114	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			10.04.2024	16.04.2024
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		11.04.2024	17.04.2024
116	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			12.04.2024	18.04.2024
117	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» С.Васильев "Белая береза"	1			16.04.2024	23.04.2024
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английские народные песенки в переводе С.Маршака и К. Чуковского	1			17.04.2024	26.04.2024
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			18.04.2024	19.01.2024
120	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			19.04.2024	02 .05.2024

121	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			23.04.2024	03.05.2024
122	Работа со сказкой Ш.Перро "Красная Шапочка" и пьесой Е.Шварца "Красная Шапочка": составление плана произведения	1			24.04.2024	07.05.2024
123	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			25.04.2024	08.05.2024
124	Отражение темы дружбы в сказке Андерсена "Огниво"»	1			26.04.2024	14.05.2024
125	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1			30.04.2024	15.05.2024
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			01.05.2024	16.05.2024
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		02.05.2024	17.05.2024
128	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			03.05.2024	25.04.2024
129	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			07.05.2024	21.05.2024
130	Сравнение описания героев-животных в	1			08.05.2024	22 .05.2024

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор					
131	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			09.05.2024	23.05.2024
132	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			10.05.2024	24.04.2024
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		14.05.2024	23.05.2024
134	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			15.05.2024	19.04.2023
135	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			16.05.2024	24.05.2024
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			17.05.2024	24.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			1 сен	01.09.2023
2	Произведения малых жанров фольклора	1			5 сен	05.09.2023
3	Пословицы как жанр фольклора	1			6 сен	06.09.2023
4	Характеристика особенностей народных песен	1			7 сен	07.09.2023
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			8 сен	08.09.2023
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			12 сен	12.09.2023
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			13 сен	13.09.2023
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14 сен	14.09.2023
9	Произведения устного народного творчества	1			15 сен	15.09.2023
10	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			19 сен	19.09.2023
11	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			20 сен	20.09.2023
12	Сказка – выражение народной мудрости,	1			21 сен	21.09.2023

	нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"					
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			22 сен	22.09.2023
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26 сен	26.09.2023
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			27 сен	27.09.2023
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28 сен	28.09.2023
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		29 сен	29.09.2023
18	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			3 окт	03.10.2023
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			4 окт	04.10.2023
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			5 окт	05.10.2023
21	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие	1			6 окт	06.10.2023

	явлений осенней природы					
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			10 окт	10.10.2023
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			11 окт	11.10.2023
24	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			12 окт	12.10.2023
25	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			13 окт	13.10.2023
26	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			17 окт	17.10.2023
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		18 окт	18.10.2023
28	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			19 окт	19.10.2023
29	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика	1			20 окт	20.10.2023

	героев					
30	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			24 окт	24.10.2023
31	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			25 окт	25.10.2023
32	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			26 окт	26.10.2023
33	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			27 окт	27.10.2023
34	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			7 ноя	07.11.2023
35	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			8 ноя	08.11.2023
36	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			9 ноя	09.11.2023

37	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			10 ноя	10.11.2023
38	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			14 ноя	14.11.2023
39	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			15 ноя	15.11.2023
40	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			16 ноя	16.11.2023
41	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			17 ноя	17.11.2023
42	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			21 ноя	21.11.2023
43	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			22 ноя	22.11.2023
44	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			23 ноя	23.11.2023

45	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			24 ноя	24.11.2023
46	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			28 ноя	28.11.2023
47	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			29 ноя	29.11.2023
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		30 ноя	30.11.2023
49	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			1 дек	01.12.2023
50	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			5 дек	05.12.2023
51	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			6 дек	06.12.2023
52	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою	1			7 дек	07.12.2023

	Зимойю..."					
53	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			8 дек	08.12.2023
54	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			12 дек	12.12.2023
55	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			13 дек	13.12.2023
56	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			14 дек	14.12.2023
57	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			15 дек	15.12.2023
58	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			19 дек	19.12.2023
59	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			20 дек	20.12.2023
60	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			21 дек	21.12.2023
61	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			22 дек	22.12.2023

62	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			26 дек	26.12.2023
63	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27 дек	27.12.2023
64	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28 дек	28.12.2023
65	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			29 дек	29.12.2023
66	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			9 янв	09.01.2024
67	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			10 янв	10.01.2024
68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		11 янв	11.01.2024
69	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			12 янв	12.01.2024
70	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			16 янв	16.01.2024
71	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1			17 янв	17.01.2024

	Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"					
72	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			18 янв	18.01.2024
73	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			19 янв	19.01.2024
74	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			23 янв	23.01.2024
75	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			24 янв	24.01.2024
76	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1			25 янв	25.01.2024
77	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			26 янв	26.01.2024
78	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			30 янв	30.01.2024
79	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И.	1			31 янв	31.01.2024

	Ермолаев "Два пирожных"					
80	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			1 фев	01.02.2024
81	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			2 фев	02.02.2024
82	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			6 фев	06.02.2024
83	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			7 фев	07.02.2024
84	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	1		8 фев	08.02.2024
85	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			9 фев	09.02.2024
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1			13 фев	13.02.2024
87	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			14 фев	14.02.2024
88	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			15 фев	15.02.2024

89	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			16 фев	16.02.2024
90	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			20 фев	20.02.2024
91	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			21 фев	21.02.2024
92	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			22 фев	22.02.2024
93	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			27 фев	27.02.2024
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			28 фев	28.02.2024
95	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			29 фев	29.02.2024
96	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			1 марта	01.03.2024
97	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			5 мар	05.03.2024

98	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			6 мар	06.03.2024
99	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			7 мар	07.03.2024
100	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			12 мар	12.03.2024
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			13 мар	13.03.2024
102	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			14 мар	14.03.2024
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		15 мар	15.03.2024
104	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			19 мар	19.03.2024
105	Международный женский день – тема художественных произведений	1			20 мар	20.03.2024

106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			21 мар	21.03.2024
107	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			22 мар	22.03.2024
108	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			3 апр	03.04.2024
109	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			4 апр	04.04.2024
110	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			5 апр	05.04.2024
111	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			9 апр	09.04.2024
112	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			10 апр	10.04.2024
113	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			11 апр	11.04.2024
114	Резервный урок. Восприятие лета в	1			12 апр	12.04.2024

	произведении И.З. Сурикова «Лето»					
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		16 апр	16.04.2024
116	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			17 апр	17.04.2024
117	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			18 апр	18.04.2024
118	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			19 апр	19.04.2024
119	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			23 апр	23.04.2024
120	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			24 апр	24.04.2024
121	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			25 апр	25.04.2024
122	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			26 апр	26.04.2024
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и	1			30 апр	02.05.2024

	русская народная сказка «Вершки и корешки»					
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			2 мая	03.05.2024
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			3 мая	07.05.2024
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		7 мая	08.05.2024
127	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			8 мая	14.05.2024
128	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			10 мая	15.05.2024
129	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			14 мая	16.05.2024
130	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			15 мая	17.05.2024
131	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы	1			16 мая	21.05.2024

	произведений о Родине.					
132	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			17 мая	
133	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			21 мая	22.05.2024
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		22 мая	23.05.2024
135	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			23 мая	24.05.2024
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			24 мая	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 а КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практическ ие работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09.2023	01.09.2023
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			04.09.2023	04.09.2023
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			06.09.2023	06.09.2023
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			07.09.2023	07.09.2023
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09.2023	08.09.2023
6	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			11.09.2023	11.09.2023
7	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			13.09.2023	13.09.2023
8	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			14.09.2023	14.09.2023

9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			15.09.2023	15.09.2023
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			18.09.2023	18.09.2023
11	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			20.09.2023	20.09.2023
12	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			21.09.2023	21.09.2023
13	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			22.09.2023	22.09.2023
14	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			25.09.2023	25.09.2023
15	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			27.09.2023	27.09.2023
16	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			28.09.2023	28.09.2023
17	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			29.09.2023	29.09.2023

18	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			02.10.2023	02.10.2023
19	Пословицы народов России	1			04.10.2023	04.10.2023
20	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			05.10.2023	05.10.2023
21	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			06.10.2023	06.10.2023
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		09.10.2023	09.10.2023
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			11.10.2023	11.10.2023
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10.2023	12.10.2023
25	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			13.10.2023	13.10.2023
26	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			16.10.2023	16.10.2023
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза	1			18.10.2023	18.10.2023

	прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"					
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. 3. Сурикова "Детство", "Зима"	1			19.10.2023	19.10.2023
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			20.10.2023	20.10.2023
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			23.10.2023	23.10.2023
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			25.10.2023	25.10.2023
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			26.10.2023	26.10.2023
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			27.10.2023	27.10.2023
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			08.11.2023	08.11.2023
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			09.11.2023	09.11.2023
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём	1			10.11.2023	10.11.2023

	повтора как основа изменения сюжета					
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			13.11.2023	13.11.2023
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			15.11.2023	15.11.2023
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			16.11.2023	16.11.2023
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			17.11.2023	17.11.2023
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			20.11.2023	20.11.2023
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			22.11.2023	22.11.2023
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		23.11.2023	23.11.2023
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			24.11.2023	24.11.2023
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			27.11.2023	27.11.2023
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			29.11.2023	29.11.2023
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности	1			30.11.2023	30.11.2023

	языка					
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			01.12.2023	01.12.2023
49	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			04.12.2023	04.12.2023
50	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			06.12.2023	06.12.2023
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			07.12.2023	07.12.2023
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			08.12.2023	08.12.2023
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			11.12.2023	11.12.2023
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			13.12.2023	13.12.2023
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			14.12.2023	14.12.2023
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			15.12.2023	15.12.2023
57	Работа с детскими книгами: жанровое	1			18.12.2023	18.12.2023

	многообразие произведений Л.Н. Толстого					
58	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			20.12.2023	20.12.2023
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		21.12.2023	21.12.2023
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			22.12.2023	22.12.2023
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			25.12.2023	25.12.2023
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			27.12.2023	27.12.2023
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			28.12.2023	28.12.2023
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			29.12.2023	29.12.2023
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			10.01.2024	10.01.2024
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			11.01.2024	11.01.2024
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			12.01.2024	12.01.2024

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			15.01.2024	15.01.2024
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			17.01.2024	17.01.2024
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			18.01.2024	18.01.2024
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			19.01.2024	19.01.2024
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			22.01.2024	22.01.2024
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			24.01.2024	24.01.2024
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			25.01.2024	25.01.2024
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			26.01.2024	26.01.2024
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			29.01.2024	29.01.2024

77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			31.01.2024	31.01.2024
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			01.02.2024	01.02.2024
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			02.02.2024	02.02.2024
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			05.02.2024	05.02.2024
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			07.02.2024	07.02.2024
82	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			08.02.2024	08.02.2024
83	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			09.02.2024	09.02.2024
84	Осознание понятий верность и преданность животных	1			12.02.2024	12.02.2024
85	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			14.02.2024	14.02.2024
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			15.02.2024	15.02.2024
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			16.02.2024	16.02.2024

88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			19.02.2024	19.02.2024
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			21.02.2024	21.02.2024
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			22.02.2024	22.02.2024
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			23.02.2024	26.02.2024
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			26.02.2024	28.02.2024
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			28.02.2024	29.02.2024
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			29.02.2024	01.03.2024
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			01.03.2024	04.03.2024
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе	1			04.03.2024	06.03.2024

	родного края					
97	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			06.03.2024	07.03.2024
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			07.03.2024	11.03.2024
99	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			08.03.2024	13.03.2024
100	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		11.03.2024	14.03.2024
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			13.03.2024	15.03.2024
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			14.03.2024	18.03.2024
103	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			15.03.2024	20.03.2024
104	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			18.03.2024	21.03.2024
105	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			20.03.2024	22.03.2024
106	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1			21.03.2024	03.04.2024

	поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"					
107	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			22.03.2024	04.04.2024
108	Составление юмористического рассказа	1			03.04.2024	05.04.2024
109	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			04.04.2024	08.04.2024
110	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			05.04.2024	10.04.2024
111	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			08.04.2024	11.04.2024
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			10.04.2024	12.04.2024
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			11.04.2024	15.04.2024
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			12.04.2024	17.04.2024
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			15.04.2024	18.04.2024
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			17.04.2024	19.04.2024
117	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда»	1			18.04.2024	22.04.2024

	(отрывки)					
118	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			19.04.2024	24.04.2024
119	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			22.04.2024	25.04.2024
120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		24.04.2024	26.04.2024
121	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			25.04.2024	27.04.2024
122	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04.2024	02.05.2024
123	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			29.04.2024	03.05.2024
124	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			01.05.2024	06.05.2024
125	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			02.05.2024	08.05.2024
126	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях	1	1		03.05.2024	08.05.2024

	поэтов и писателей XIX – XX века»					
127	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			06.05.2024	13.05.2024
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			08.05.2024	15.05.2024
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			09.05.2024	16.05.2024
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			10.05.2024	17.05.2024
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			13.05.2024	20.05.2024
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		15.05.2024	22.05.2024
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений.	1			16.05.2024	23.05.2024
134	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			17.05.2024	23.05.2024
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе.	1	1		20.05.2024	24.05.2024
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			22.05.2024	24.05.2024

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

3 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата изучения	Дата проведения
		Вс его	Кон троль ные рабо ты	Пра ктич ески е рабо ты			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	04.09.2023	04.09.2023
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	05.09.2023	05.09.2023
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	06.09.2023	06.09.2023
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	07.09.2023	07.09.2023
5	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	11.09.2023	11.09.2023
6	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	12.09.2023	12.09.2023
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	13.09.2023	13.09.2023

	образа Ильи Муромца				/8bc4b420		
8	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	14.09.2023	14.09.2023
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	18.09.2023	18.09.2023
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				19.09.2023	19.09.2023
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	20.09.2023	20.09.2023
12	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	21.09.2023	21.09.2023
13	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	25.09.2023	25.09.2023
14	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	26.09.2023	26.09.2023
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	27.09.2023	27.09.2023
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	28.09.2023	28.09.2023

17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	02.10.2023	02.10.2023
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	03.10.2023	03.10.2023
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	04.10.2023	04.10.2023
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	05.10.2023	05.10.2023
21	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	09.10.2023	09.10.2023
22	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	10.10.2023	10.10.2023
23	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	11.10.2023	11.10.2023
24	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	12.10.2023	12.10.2023
25	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	16.10.2023	16.10.2023
26	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. С. Никитин "Встреча зимы"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	17.10.2023	17.10.2023

27	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				18.10.2023	18.10.2023
28	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	19.10.2023	19.10.2023
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	23.10.2023	23.10.2023
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	24.10.2023	24.10.2023
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	25.10.2023	25.10.2023
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	26.10.2023	26.10.2023
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	07.11.2023	07.11.2023
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	08.11.2023	08.11.2023
35	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	09.11.2023	09.11.2023
36	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	13.11.2023	13.11.2023
37	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК	14.11.2023	14.11.2023

	«Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета				https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4		
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	15.11.2023	15.11.2023
39	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	16.11.2023	16.11.2023
40	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	20.11.2023	20.11.2023
41	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	21.11.2023	21.11.2023
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	22.11.2023	22.11.2023
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	23.11.2023	23.11.2023
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	27.11.2023	27.11.2023
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	28.11.2023	28.11.2023
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	29.11.2023	29.11.2023
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	30.11.2023	30.11.2023

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	04.12.2023	04.12.2023
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	05.12.2023	05.12.2023
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	06.12.2023	06.12.2023
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	07.12.2023	07.12.2023
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	11.12.2023	11.12.2023
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	12.12.2023	12.12.2023
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	13.12.2023	13.12.2023
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	14.12.2023	14.12.2023
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	18.12.2023	18.12.2023
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	19.12.2023	19.12.2023

58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	20.12.2023	20.12.2023
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	21.12.2023	21.12.2023
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	25.12.2023	25.12.2023
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	26.12.2023	26.12.2023
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	27.12.2023	27.12.2023
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	28.12.2023	28.12.2023
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	09.01.2024	09.01.2024
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	10.01.2024	10.01.2024
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	11.01.2024	11.01.2024
67	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	15.01.2024	15.01.2024

68	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	16.01.2024	16.01.2024
69	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	17.01.2024	17.01.2024
70	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	18.01.2024	18.01.2024
71	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	22.01.2024	22.01.2024
72	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	23.01.2024	23.01.2024
73	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	24.01.2024	24.01.2024
74	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	25.01.2024	25.01.2024
75	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	29.01.2024	29.01.2024
76	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	30.01.2024	30.01.2024
77	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	31.01.2024	31.01.2024

78	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	01.02.2024	01.02.2024
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	05.02.2024	05.02.2024
80	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				06.02.2024	06.02.2024
81	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				07.02.2024	07.02.2024
82	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				08.02.2024	08.02.2024
83	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				12.02.2024	12.02.2024
84	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	13.02.2024	13.02.2024
85	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				14.02.2024	14.02.2024
86	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	15.02.2024	15.02.2024
87	Осознание понятий верность и преданность животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	19.02.2024	19.02.2024
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	20.02.2024	20.02.2024
89	Отражение темы дружба животных в рассказах	1			Библиотека ЦОК	21.02.2024	21.02.2024

	писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»				https://m.edsoo.ru/8bc513ac		
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	22.02.2024	22.02.2024
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	26.02.2024	26.02.2024
92	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	27.02.2024	27.02.2024
93	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	28.02.2024	28.02.2024
94	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	29.02.2024	29.02.2024
95	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	04.03.2024	04.03.2024
96	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	05.03.2024	05.03.2024
97	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				06.03.2024	06.03.2024
98	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	07.03.2024	07.03.2024
99	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	11.03.2024	11.03.2024

100	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	12.03.2024	12.03.2024
101	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	13.03.2024	13.03.2024
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	14.03.2024	14.03.2024
103	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	18.03.2024	18.03.2024
104	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	19.03.2024	19.03.2024
105	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	20.03.2024	20.03.2024
106	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	21.03.2024	21.03.2024
107	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	03.04.2024	03.04.2024
108	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	04.04.2024	04.04.2024
109	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	08.04.2024	08.04.2024
110	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru	09.04.2024	09.04.2024

	Платонов «Цветок на земле»				/8bc5434a		
111	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	10.04.2024	10.04.2024
112	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	11.04.2024	11.04.2024
113	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	15.04.2024	15.04.2024
114	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	16.04.2024	16.04.2024
115	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	17.04.2024	17.04.2024
116	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	18.04.2024	18.04.2024
117	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	22.04.2024	22.04.2024
118	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	23.04.2024	23.04.2024
119	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	24.04.2024	24.04.2024
120	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				25.04.2024	25.04.2024
121	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	29.04.2024	27.04.2024

122	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	30.04.2024	02.05.2024
123	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	01.05.2024	06.05.2024
124	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	02.05.2024	07.05.2024
125	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	06.05.2024	08.05.2024
126	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	07.05.2024	13.05.2024
127	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	08.05.2024	14.05.2024
128	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	09.05.2024	15.05.2024
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	13.05.2024	16.05.2024
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	14.05.2024	20.05.2024
131	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	15.05.2024	21.05.2024
132	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к	1				16.05.2024	22.05.2024

	животным к природе родного края.						
133	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				20.05.2024	22.05.2024
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи».	1				21.05.2024	23.05.2024
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			22.05.2024	23.05.2024
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				23.05.2024	23.05.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата проведения
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	01.09.2023
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	05.09
3	Образы русских богатырей: где жил, чем	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	06.09

	занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»						
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	07.09
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	08.09
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	12.09
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	13.09
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			14.09		14.09
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	15.09
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	19.09
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное	1			20.09		20.09

	кольцо"						
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	21.09
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	22.09
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	26.09
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	27.09
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	28.09
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	29.09
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	03.10
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	04.10
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	05.10

21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	06.10
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	10.10
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	11.10
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	12.10
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	13.10
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	17.10
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	18.10
28	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	19.10

29	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	20.10
30	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	24.10
31	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	25.10
32	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	26.10
33	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	27.10
34	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	07.11
35	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	08.11

	текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"						
36	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	09.11
37	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	10.11
38	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	14.11
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	15.11
40	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	16.11
41	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	17.11

42	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	21.11
43	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	22.11
44	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	23.11
45	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	24.11
46	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	28.11
47	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	29.11
48	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	30.11
49	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	01.12
50	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении	1			05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	05.12

	Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»						
51	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	06.12
52	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	07.12
53	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	08.12
54	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	12.12
55	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	13.12
56	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	14.12
57	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	15.12
58	Составление устного рассказа по	1			19.12	Библиотека ЦОК	19.12

	репродукции картины на основе изученных лирических произведений					https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
59	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			20.12		20.12
60	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			21.12		21.12
61	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			22.12		22.12
62	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			26.12		26.12
63	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			27.12		27.12
64	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			28.12		28.12
65	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			29.12		29.12
66	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			09.01		09.01
67	Фольклорная основа литературной	1	1		10.01		10.01

	сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке						
68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			11.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	11.01
69	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	12.01
70	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	16.01
71	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	17.01
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	18.01
73	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	19.01
74	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	23.01

75	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	24.01
76	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			25.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	25.01
77	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	26.01
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	30.01
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	31.01
80	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	01.02
81	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	02.02
82	Приёмы раскрытия главной мысли	1			06.02	Библиотека ЦОК	06.02

	рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"					https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
83	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	07.02
84	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	08.01
85	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	09.02
86	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	13.02
87	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	14.02
88	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	15.02
89	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	16.02

	(отдельные главы)						
90	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	20.02
91	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	21.02
92	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	1		22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	22.02
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			23.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	27.02
94	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	28.02
95	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	29.02
96	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	01.03
97	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	05.03
98	Наблюдательность писателей,	1			05.03	Библиотека ЦОК	06.03

	выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
99	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			06.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	07.03
100	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	12.03
101	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			08.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	13.02
102	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	14.02
103	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			13.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	15.03
104	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			14.03		19.03
105	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			15.03		20.03
106	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П.	1	1		19.03		21.03

	Астафьева «Стрижонок Скрип»						
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1			20.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	22.03
108	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	03.04
109	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	04.04
110	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			03.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	05.04
111	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	09.04
112	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	10.04
113	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	11.04
114	Осознание понятий поступок, подвиг на	1			10.04	Библиотека ЦОК	12.04

	примере произведений о Великой Отечественной войне					https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
115	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	16.04
116	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	17.04
117	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	1		16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	18.04
118	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1			17.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	19.04
119	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	23.04
120	Книги о приключениях и фантастике	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	24.04
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	25.04
122	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			24.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	26.04

123	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	02.05
124	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	03.05
125	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	07.05
126	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			01.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	08.05
127	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	14.05
128	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	15.05
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	16.05
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебедь"	1			08.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	17.05

131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			09.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	21.05
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	22.05
133	Книги зарубежных писателей	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	23.05
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	24.05
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	23.05
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	24.05
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4б класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ическ ие работ ы			
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09	01.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			04.09	04.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			05.09	05.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			07.09	07.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09	08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			11.09	11.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa

7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			12.09	12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			14.09	14.09	
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			15.09	15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			18.09	18.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			19.09	19.09	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09	21.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне».	1			22.09	22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон».	1	1		25.09	25.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения.	1			26.09	26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			28.09	28.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

17	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			29.09	29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1			02.10	02.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты).	1			03.10	03.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			05.10	05.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке.	1			06.10	06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина».	1			09.10	06.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус».	1			10.10	09.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности.	1			12.10	10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе..	1			13.10	12.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.	1			16.10		Библиотека ЦОК

	Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.					13.10	https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя.	1	1		17.10	16.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство».	1			19.10	17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство".	1			20.10	19.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана.	1			23.10	20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			24.10	23.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			26.10	24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			27.10	26.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			07.11	27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

							a8ae
35	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни.	1			09.11	07.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1			10.11	09.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей.	1			13.11	10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого».	1	1		14.11	13.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления).	1			16.11	14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11	16.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа.	1			20.11	17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа.	1			21.11	20.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			23.11	21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

44	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении.	1			24.11	23.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений.	1			27.11	24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши".	1			28.11	27.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			30.11	28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор.	1			01.12	30.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			04.12	01.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»/	1			05.12	04.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	1			07.12	05.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад».	1			08.12	07.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях.	1			11.12	08.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Составление устного рассказа по репродукции картины на	1			12.12	11.12	Библиотека ЦОК

	основе изученных произведений.						https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			14.12	12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира/	1			15.12	14.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)..	1			18.12	15.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1			19.12	18.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			21.12	19.12	
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			22.12	21.12	
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1			25.12	22.12	
62	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки.	1			26.12	25.12	
63	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки.	1			28.12	26.12	
64	Книги о приключениях и фантастике.	1			29.12	28.12	
65	Человек и животные- тема многих произведений писателей.	1			09.01.2024.	29.12	
66	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек"	1			11.01	09.01.	

	(сюжет, композиция, герои).					2024	
67	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1	1		12.01	11.01	
68	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1			15.01	12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений.	1			16.01	15.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1			18.01	16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор.	1			19.01	18.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			22.01	19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского".	1			23.01	22.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания.	1			25.01	23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки».	1			26.01	25..01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			29.01	26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе	1			30.01	29.01	Библиотека ЦОК

	анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".						https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки".	1			01.02	30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности.	1			02.02	01.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1			05.02	02.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет".	1			06.02	05.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории.	1			08.02	06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина.	1			09.02	08.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке».	1			12.02	09.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка".	1			13.02	12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков".	1			15.02	13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит	1			16.02	15.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f

	тропинка с бугорка..."						d31a
88	Книга как источник информации. Виды информации в книге.	1			19.02	16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка».	1			20.02	19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			22.02	20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	1			23.02	22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование.	1	1		26.02	26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1			27.02	27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	1			29.02	29.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг.	1			01.03	01.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета.	1			04.03	04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1			05.03	05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

98	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы).	1			07.03	07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1			08.03	11.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине».	1			11.03	12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1			12.03	14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы».	1			14.03	15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство».	1			15.03	18.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края.	1			18.03	19.03	
105	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров».	1			19.03	21.03	
106	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка".	1	1		21.03	22.03	
107	Составление устного рассказа моя любимая книга.	1			22.03	04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2

108	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине.	1			04.04	05.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне.	1			05.04	08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился».	1			08.04	09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1			09.04	11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			11.04	12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы).	1			12.04	15.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей».	1			15.04	16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка".	1			16.04	18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.	1			18.04	19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи».	1	1		19.04	22.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94

118	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки».	1			22.04	23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета.	1			23.04	25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения.	1			25.04	26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно.	1			26.04	27.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1			29.04	02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки.	1			30.04	03.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям.	1			02.05	06.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории».	1			03.05	07.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России.	1			06.05	13.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди".	1			07.05	14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер»	1			09.05	16.05	Библиотека ЦОК

	(отдельные главы).						https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва.	1			10.05	17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Книги зарубежных писателей.	1			13.05	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1			14.05	20.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
132	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка».	1			16.05	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха».	1			17.05	21.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации.	1			20.05	23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1	1		21.05	23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе.	1			23.05	24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0		
-------------------------------------	-----	---	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 класс

1. Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
2. Азбука Горецкий В.Г. Акционерное общество " Издательство "Просвещение"

2 класс

1. Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

3 класс

1. Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

4 класс

1. Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 класс

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч./ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А.Виноградская)

2 класс

1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки
Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Климанова Л.Ф. и др. В 2 ч.
2. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки.
3. CD по программе «Литературное чтение 2 класс»
4. Репродукции картин и художественные фотографии.
5. Детские книги.
6. Портреты поэтов и писателей.

3-4 классы

- Воюшина, М. П. Литературное чтение. 1–4 классы : методическое пособие для учителя : [издание в pdf-формате] / М. П. Воюшина, Н. Н. Чистякова. — М. : Просвещение, 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 класс

1. МЭО <https://mob-edu.com/> РЭШ <https://resh.edu.ru/>
2. ИНФОУРОК <https://infourok.ru/>
3. МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.ru/>
4. PANDIA <https://pandia.ru/>
5. УЧИ.РУ <https://uchi.ru/catalog>

6. <http://www.school.edu.ru>

2 класс

1. www.google.ru

2. www.yandex.ru

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс

1. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>

3-4 классы

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09>

