

**Аннотация к рабочей программе «Театральный калейдоскоп» во 3Б классе, 2024-25 учебный год**

<b>Название курса</b>	<b>Театральный калейдоскоп</b>
<b>Класс</b>	3
<b>Количество часов</b>	ч (1 час в неделю)
<b>Составитель</b>	Скоробогатова У.И.
<b>Статус документа</b>	<p>Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Театральный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.</p> <p>Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа развития ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга 2021-2025гг.;</li> <li>2. Основная образовательная программа ГБОУ СОШ № 481 с углубленным изучением немецкого языка Кировского района Санкт-Петербурга на 2023-2028 год</li> </ol>
<b>Цель и задачи курса</b>	<p><b>Целью</b> программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.</p> <p><b>Задачи</b>, решаемые в рамках данной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).</li> <li>- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.</li> <li>- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.</li> <li>- развитие речевой культуры;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> <li>-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.</li> </ul>
<b>Структура курса</b>	<p>Создание спектакля – 5 часов          Театральные профессии – 4 часа          Как самому сделать макет декорации – 2 часа          Пластилиновый мир – 2 часа          Истории про театр – 7 часов          Музыкальный театр – 3 часа          Цирк – зрелищный вид искусства – 2 часа          Театральное мастерство. Этюд. – 3 часа          Музыкальное сопровождение. – 1 час          Звуки и шумы. - 1 час          Зритель в театре.- 1 час          Концерт. – 3 часа</p>
<b>Учебно-методическое обеспечение РП</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алянский, Ю.П. Азбука театра. [Текст]/Ю.П.Алянский. - Л.:Дет.лит., 1990 . –159 с.</li> <li>2. Генералова, И.А «Театр». Методические рекомендации. – М. :Баласс, 2013.</li> <li>3. Генералова, И.А. Театр : учебное пособие для детей. – М. :Баласс, 2013.</li> <li>4. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств[Текст]/ С.В.Гиппиус. – СПб Прайм – ЕВРОЗНАК, 2007. – 377 с.</li> </ol>

5. Колчеев В.М. Театрализованные игры в школе. [Текст]/ В.М.Колчеева, Ю.В.Колчеева - М.: Школьная пресса, 2003. – 95 с.
6. Куликова К. Российского театра первые актёры. [Текст]/ К.Куликова - Л.: Лениздат., 1991 . – 150 с.
- 7.Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. [Текст]/ О.А.Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. – 175 с.
8. Нахимовский А.М. Театральное действо от А до Я. (Пособие для классных руководителей). [Текст]/ - М.:АРКТИ, 2002 .- 56 с.
9. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации: Методическое пособие. [Текст]/ Составитель Н.К.Беспятова – М.: «Айрис-Дидактика», 2004. – 169 с.
10. Прокопова Н.Л. На пути к голосоречевой выразительности. От самораскрытия к гротеску. [Текст]/ - Кемерово: Кем ГУКИ,2005 . – 87 с.
- 11.Смирнова Н.И. Искусство играющих кукол. [Текст]/ Н.И.Смирнова - М.:Искусство,1991 . – 115 с.
- 12.Соломоник И.Н. Куклы выходят на сцену. - Книга для учителя. [Текст]/ - М.: «Просвещение»,1993 . – 96 с.
- 13.Театр, где играют дети: Учеб. - метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов. [Текст]/ Под редакцией А.Б.Никитиной–М.: Изд.центр ВЛАДОС,2001 .- 286 с.
- 14.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. [Текст]/ Э.Г.Чурилова-М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2004 .- 159 с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва «Просвещение», 2011г.

**Литература для детей.**

- 1.Бартенев, М.М. Волшебная академия Деда Мороза. Сборник новогодних сказок и сценариев. [Текст] / М.М.Бартенев , А.А. Усачев, Э.Н.Успенский . - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2003 .- 205 с.
- 2.Васильева Н. Праздничные сказки и сказочные праздники. [Текст] / Н.Васильева -М.:Рольф,2002 . – 92 с.
- 3.Загадки.Скороговорки:Любимые стихи [Текст] / Сост.В.И. Пунин. -М.:АСТ-ПРЕСС,1999 . – 65 с.
- 4.Коломейский А.М. Капустники, скетчи, миниатюры для школьников и студентов. СТЭМ на вырост .-Изд. 2-е, исправ. [Текст] / А.М.Коломейский. - Ростов н. Д.:Феникс,2005 . – 114 с.
- 5.Михальва М.А. А у наших у ворот. [Текст] / М.А.Михальва. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг,2002 . – 193 с.
- 6.Немчинский М.И. Цирковой номер-спектакль. [Текст] / М.И.Немчинский. –М .: «Искусство»,1961 . – 77 с.
- 7.Осипенко И.Л. Классные праздники. [Текст] / И.Л.Осипенко. - Ярославль: Академия развития:Академия Холдинг,2001. – 85 с.
- 8.Соловьёв Н. Театр кукол для детей. [Текст] / Н.Соловьёв . - М .: Сов. Россия , 1967 . – 69 с.
- 9.Шлитт Эвалд, Маскарадный грим для праздников. [Текст] / Эвалд Шлитт, Вольфангер-фон Кляйст Николь. -«Артлайн».- Ростов н.Д,2005 . – 82 с.

